

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SEGURANÇA PÚBLICA**

**1. IDENTIFICAÇÃO**

Curso: Mestrado

Atividade Curricular/Disciplina: **Segurança Pública para a diversidade**

Carga horária total: 60 h/a    Créditos: 04

Horário:

Turma:

Local:

Professora: Dra **Márcia Rêgo** (marciarego@ufpa.br/marciacristinaufpa@hotmail.com)

**2. OBJETIVOS**

Possibilitar reflexões sólidas sobre a diversidade no contexto da segurança pública de uma sociedade plural e solidária.

Estimular reflexões sobre a relevância do olhar sobre as peculiaridades das categorias de pessoas e de grupos de pessoas vulneráveis na promoção da segurança de todos.

Discutir sobre como a segurança pública pode contribuir para uma sociedade mais justa e solidária.

**3. EMENTA**

Considerações gerais sobre a diversidade e proteção da pessoa humana (contextualização nos direitos humanos e direitos fundamentais: dignidade da pessoa humana, liberdade, igualdade X discriminação e preconceito, segurança)

Noções gerais sobre grupos de pessoas em situação de vulnerabilidade.

Reflexões sobre a segurança pública para a construção de uma sociedade justa e solidária (direitos humanos e segurança pública)

**4. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Unidade I – Considerações gerais sobre diversidade e proteção da pessoa humana (direitos humanos e direitos fundamentais: dignidade da pessoa humana, liberdade, igualdade X discriminação e preconceito, segurança)

Unidade II – Noções gerais sobre grupos de pessoas e pessoas em situação de vulnerabilidade social.

Unidade III – Reflexões sobre segurança pública para a construção de uma sociedade justa e solidária (A relevância do respeito às diferenças para o bem-estar de todas as pessoas. Os desafios de fazer segurança pública para proteger e assegurar direitos humanos: habilidade e competências do profissional de segurança pública)

**5. METODOLOGIA**

Para que sejam alcançados os objetivos enunciados partiremos de aulas expositivas-dialogadas presenciais, a partir dos textos indicados para leitura, com apresentação de slides em data show; entre outras possíveis estratégias, como a disponibilização e recomendação de aulas gravadas autorais ou de doutrinadores, palestras online, filmes, etc.

**6. FREQUÊNCIA**

Considerando tratar-se de curso presencial, a frequência será registrada em cada atividade, necessitando o/a discente fazer-se presente em pelo menos 75% (setenta e cinco por cento) das atividades programadas para evitar reprovação automática no sigaa.

Conforme Regimento Geral da UFPA, arts. 178 a 180, são atribuíveis os seguintes conceitos, equivalentes às médias obtidas:

**EXC – Excelente (9,0 - 10,0)**

**BOM – Bom (7,0 - 8,9)**

**REG – Regular (5,0 - 6,9)**

**INS – Insuficiente (0 - 4,9)**

Além desses conceitos, o sigaa traz a possibilidade de que o/a discente que não realizou todas as atividades avaliativas fique com o **conceito S (sem avaliação)** em seu histórico.

Sendo considerado aprovado o discente que obtiver o conceito REG, BOM ou EXC e o mínimo de 75% de frequência.

**7. AVALIAÇÃO**

Para fins de atribuição de conceitos, os discentes serão avaliados em um único momento: a confecção e entrega de artigo científico com a temática “O direito fundamental à segurança, dever do Estado, responsabilidade de todas as pessoas, em proveito da sociedade”

O artigo será produzido em dupla, que deverá apresentar o título e a estrutura que pretende conferir ao trabalho à turma, na data constante do cronograma, onde apresentará justificativa para sua escolha, o problema de pesquisa, os objetivos (geral e específicos) pretendidos e a metodologia empregada.

- Os artigos deverão ser apresentados em arquivo eletrônico, observando a norma culta da língua portuguesa e formatados de acordo com as normas de documentação da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), em Word, folha tamanho A4, com no mínimo 10 e no máximo 25 laudas, observando a seguinte estrutura:
- Título em português e em inglês, incluído o subtítulo (quando houver), realçado em negrito. Título e subtítulo do artigo devem ter apenas a primeira letra de cada frase em maiúscula, salvo nos casos em que o uso desta seja obrigatório.
- O sumário deve ser posicionado logo abaixo do título, na forma de parágrafo, e reproduzir somente número e nome das seções principais que compõem o artigo.
- Resumo em português e em inglês, com no mínimo 100 e no máximo 250 palavras, em espaço simples, cujo conteúdo apresente campo de estudo, objetivo, método, resultado e conclusão. (Não possui numeração, centralizado, texto em único parágrafo, conforme NBR 6028)
- Palavras-chave: até 5 (cinco) termos em português e em inglês (keywords), separados e finalizados por ponto.
- O desenvolvimento da temática deve ser estruturado em seções numeradas e identificadas (NBR 6024), iniciando na introdução e terminando nas referências bibliográficas, de forma que seja fiel aos objetivos estabelecidos. As seções ficam alinhadas à esquerda e há um espaço entre o número e o título da seção (que deve ser em caixa-alta nas seções primária e secundária, tendo apenas a primeira letra em maiúscula nas demais seções). Caso utilize alíneas nas referidas seções, elas devem ser precedidas de dois pontos; ordenadas alfabeticamente; estar em letras minúsculas; separadas entre si por ponto e vírgula; e com recuo de 2 cm.
- As citações no corpo do texto devem ser feitas no sistema autor-data: sobrenome do autor, em maiúsculo, seguido da data da publicação e, no caso da citação direta, da página da publicação. Quando se tratar de dois autores, ambos devem ser citados. No caso de mais de dois autores, a citação deve ser acompanhada pelo sobrenome do autor seguido da expressão “et al.”.
- As referências completas devem ser apresentadas apenas ao final do texto, em ordem alfabética, segundo os padrões da ABNT (NBR-6023).
- As citações com mais de três linhas devem ser feitas em parágrafo independente, com recuo de 4 cm; fonte no tamanho 10; espaçamento simples, sem aspas e sem itálico; as citações com até três linhas devem ser inseridas no próprio corpo do texto, entre aspas e sem itálico; o itálico deve ser utilizado somente para destacar palavras que não pertençam à língua portuguesa e para realce de expressões.
- As notas devem ser evitadas sempre que possível, no entanto, quando apontadas no corpo do texto, devem ser indicadas com números arábicos sequenciais, imediatamente depois da frase a que digam respeito.

Avaliação	Critérios	Nota
Artigo científico - <u>atividade em dupla</u>	Temática relevante, atual, abordada de forma adequada à legislação e jurisprudência vigentes com fundamentação teórica (6,0); respeitando às normas técnicas para a produção de trabalhos acadêmicos (abnt) (3,0) e ao modelo de artigo estabelecido para a atividade (1,0).	10,0
Apresentação do título e da estrutura do artigo: a ser definida no cronograma		
Entrega: a ser definida no cronograma		

## 8. REFERÊNCIAS

LIMA, Renato Sérgio de; SOUZA, Leticia Godinho de; SANTOS, Thandara. A participação social no campo da segurança pública. In: Desigualdade & Diversidade – Revista de Ciências Sociais da PUC-Rio, nº 11, ago/dez, 2012, pp. 23-48. Disponível em: [renato s de lima a participacao social no campo da seguranca publica.pdf \(fgv.br\)](#) Acesso em 05 fev 2024.

NISHIYAMA, Adolfo Mamoru; TEIXEIRA, Carla Noura; SILVA PASSOS, Jaceguara Dantas da. A proteção internacional dos hipervulneráveis: idosos, crianças e adolescentes e pessoas com deficiência. A necessidade de diálogos entre as pessoas internacionais. In: Revista Aporia Jurídica (on-line). Revista jurídica do curso de direito da faculdade Cescage. 5ª edição. Vol.1 (jan/jul-2016). P. 310-332. Disponível em: <http://www.phantomstudio.com.br/index.php/aporiajuridica/article/download/48/98> Acesso em: 22 fev 2023.

PIOVESAN, Flávia. Temas de Direitos Humanos. 12ª ed. São Paulo: Saraiva, 2023.

SILVA, Thiago Delaide. Dignidade e autonomia na filosofia moral de Kant. Lisboa: Grupo Almedina, 2022.

**9. CRONOGRAMA** (Havendo necessidade de alteração das datas, a turma será comunicada via sigaa)

Nº	Encontros	Conteúdo	Atividades
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			